



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



3º año 2017

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino y María Enriqueta Romero	2
Educación Física	Adriana Godoy, Aníbal Bustos y Rodrigo López Juri	4
Educación Tecnológica	Daniel Tejerina	5
Formación para la Vida y el Trabajo	Mariana Guebara y Adriana Márquez	7
Física	Sandra Díaz y María Eugenia Díaz Ahumada	8
Formación Cristiana	Stella Maris Muñoz	9
Geografía	Verónica Lemos	11
Historia	Ana Vargas	13
Inglés	Ema Sen	15
Lengua y Literatura	René Vjarra	17
Matemática	Viviana Gualda	19
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	21
Química	Sandra Díaz	22



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	3º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none">• Elementos Básicos del lenguaje visual.• Espacio bidimensional y tridimensional. Códigos de Representación Tridimensional.• Nociones elementales de volumen.• Sistemas de representación lineales: Proyección Ortogonal y Perspectiva. Conceptos, diferencias.• Representación en la Bidimensión.• El Claroscuro: Nociones generales de luz y sombra en la construcción del espacio y/o volúmenes.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none">• Variaciones de valor.• Monocromía y Policromía.• Cálidos y fríos.• Mezcla óptica y pigmentaria.• Proporción del color.• Cualidades expresivas del color.
LA COMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Plano básico.• Composición estática y dinámica.• Equilibrio visual.• Modo de representar la tercera dimensión: Perspectiva. Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior.• Organización de la composición: equilibrio, tensión, proporción, espacios, volúmenes, tamaños, relaciones de escala con diferentes elementos (maquetas).



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



EL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el diseño? Tipos de diseño. Diseño Gráfico.• Publicidad. Logotipos. Isotipos. Isologotipos. Eslogan. Tipografías.
EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• <u>El ARTE</u>: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas. El Renacimiento hasta Siglo XX.• El Arte y los medios de comunicación.•

Bibliografía:

- **BRAND, E. Y BIANCHI, L.-**
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9.
Editorial AZ (**DOCENTES Y ALUMNOS**)
- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO
Editorial Mac Graw-Hill
- **J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**
FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives
- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**
PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EG, Ediciones Colihue
- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**
HISTORIA DEL ARTE 2, Editorial McGraw-Hill
- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE , La Nación
- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy, Rodrigo López Juri y Aníbal Bustos
Programa de Examen	Curso	3° año “A”, “B” y “C”	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none">• Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.• Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none">* Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte.• HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos.• VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo, remate. Juego reducido 3 vs 3 y 6 vs 6.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none">* Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes.* Actividades ludomotrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz,, placentero y equilibrado en el ambiente.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Daniel Tejerina
Programa de Examen	Curso	Tercer Año "A", "B" y "C"	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Tablas. Dibujar Tabla. Insertar Tabla. Insertar y Eliminar Filas, Columnas y/o celdas, Combinar Celdas, Dividir celdas. Alto y Ancho de las celdas. Dividir tablas. Ordenar en forma ascendente y descendente. Autoformato de Tablas. Líneas de División. Bordes y Sombreados en Tablas.• Combinación de Correspondencia. El Documento Principal. La Fuente de Datos: Concepto de Archivo de Datos. Registro y Campo. Modificación del Origen de Datos: Agregar y/o Eliminar Registros. Combinar en Nuevo Documento. Combinar al Imprimir. Tablas de Datos. Los Campos de Combinación. La Combinación de Documentos.
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none">• Funciones. Nombre y Argumento de una Función. Funciones Lógicas: Condiciones, Valores de Verdad, Operadores Lógicos (conjunción, disyunción y negación). Funciones Lógicas (Si (Simples y Anidadas), Funciones Matemáticas o Trigonómicas (Redondear, Residuo, Truncar, Sumar.Si). Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha).• Búsqueda y Acceso a la Información. Base de Datos. Campo y Fila, Columna. Insertar, Eliminar y Buscar. Opción Formulario. Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente.• Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones.• Operaciones de Datos. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable.• Compartir Datos. Referencias de Direcciones entre Hojas. Compartir Datos y Fórmulas entre Hojas.• Funciones de búsqueda: Criterio de Búsqueda, Rango de Búsqueda y de Resultado.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

DISEÑO DE MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a Power Point.• Presentación. Diapositiva. Autodiseño. Clasificador de Diapositivas. Operaciones con Diapositivas: Insertar, Eliminar, Copiar, Mover y Nueva Diapositiva.• Diseño de Diapositiva. Estilo de Patrones. Diseños Predefinidos. Fondo. Efecto de Relleno: Degradado, Textura, Trama e Imagen.• Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de a Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.• Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos.• Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Ver Presentación.• Botones de Acción. Uso y Configuración de la acción.• Manipulación de Objetos. Insertar Tablas de Datos. Insertar Gráficos. Insertar Hipervínculos al mismo documento (presentación). Insertar Hipervínculos a otro archivo.• Hipervínculos. Ruta de Acceso. Ubicación dentro del Archivo. Barra Web: Atrás, Adelante, Detener, Inicio, Actualización de Página. Dirección.• Presentaciones Portátiles. Crear una Presentación Portátil o empaquetar una presentación.
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none">• Diseño de sitios Web. Introducción a la herramienta Online Wix.com• Registro y Creación de cuenta.• Crear un sitio web. Categorías. Plantillas. Edición. Personalizar Diseño. Administrar Páginas. Hipervínculos.• Publicar un sitio.• Opción Móvil. Versión optimizada para dispositivos móviles.• Dominio. URL.• Compartir
TENOLOGÍA RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none">• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (SEXTING).• Consejos útiles: No lo produzcas. No lo retrasmitas. No lo provoques.• Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes.• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.• Consejos para un Internet más seguro para los menores

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docentes	Prof. Mariana Guebara Prof. Adriana Márquez
Programa de Examen		Curso	3 Año A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SUJETOS	<ul style="list-style-type: none">• Juventud y Jóvenes.• Reconocerse es el punto de partida.• Otras personas, otras ocupaciones e intereses.• Habilidades y capacidades demandadas.• El sujeto y el mundo del trabajo.• Trabajo: Concepto, Dimensiones. Evolución Histórica.• La importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad personal y social.• Condiciones de trabajo: sociales, económicas e históricas.• Instituciones y normas que organizan el trabajo humano.• El trabajo decente en el mundo y en Argentina.• Trabajo y Dignidad Humana.
CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none">• El contexto tecnológico y sus problemáticas.• La realidad socio tecnológica inmediata.• Globalización económica y mundialización cultural.• Relación educación y trabajo, problemática social.• Alternativas de formación para el trabajo en el ciclo orientado de nivel medio.• Documentos Comerciales: Concepto, Partes, Importancia y confección de Documentos Comerciales
INCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Inclusión social, institucional, educativa y laboral.• El individuo y la familia, mecanismos de Resiliencia.

Bibliografía:

- Autor: Cristina Bonardi
- Editorial: Simes.
- Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo
- Autor: Leo Ari
- Editorial: Global Ediciones.
- Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo en contextos tecnológicos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Física
		Docente:	Sandra Díaz – Eugenia Díaz Ahumada
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	C.B

Bloque Temático	Contenidos
LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	FUERZA. CONCEPTO Y UNIDADES. SISTEMAS DE FUERZAS. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN. RESULTANTE. CONCEPTO Y TRAZADO. MÉTODOS GRÁFICOS: PARALELOGRAMO Y POLIGONAL. MÉTODO ANALÍTICO. PITÁGORAS. EQUILIBRANTE. CONCEPTO Y TRAZADO
CINEMÁTICA	MOVIMIENTOS. TRAYECTORIA Y DESPLAZAMIENTO. VELOCIDAD Y RAPIDEZ. CONCEPTO. UNIDADES. M.R.U. EXPRESIONES MATEMÁTICAS, LEYES Y GRÁFICOS. M.R.U.V. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. LEYES Y GRÁFICOS
DINÁMICA	LEYES DE NEWTON. FUERZA, MASA Y ACELERACIÓN. CONCEPTOS. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. RELACIONES. EL PESO DE LOS CUERPOS. TRABAJO MECÁNICO, POTENCIA Y ENERGÍA MECÁNICA. CONCEPTO. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR: José Mautino. NOMBRE: Físico-Química Aula taller. Editorial: Stella.• AUTOR: José Mautino. NOMBRE: Física Polimodal. Editorial: Stella.• AUTOR: Máximo Alvarenga. NOMBRE: Física. Editorial: Oxford.• Información extraída de internet. <p>Para las divisiones “B” y “C” se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos basados en las fuentes mencionadas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Muñoz, Stella Maris
Programa general		Curso	3º “A”, 3º “B”, 3º “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Fecha	Contenidos Conceptuales
<i>Introducción. Cuaresma y Pascua: Camino de perdón y reconciliación</i>		<ul style="list-style-type: none"> El año litúrgico: Celebrar en comunidad la fe en Jesucristo. Triduo Pascual. Significado y símbolos de las celebraciones.
Unidad 1 <i>Aspectos generales de Palestina en tiempos de Jesús</i>		<ol style="list-style-type: none"> El lugar donde vivió Jesús. La situación social y religiosa de Palestina en tiempos de Jesús. Influencia de la cultura en los rasgos generales de la persona de Jesús: físico, costumbres, lengua. Las fuentes que narran la existencia de Jesús.
Unidad 2 <i>Jesús, plenamente Humano</i>		<ol style="list-style-type: none"> Jesús crecía en sabiduría, estatura y gracia. La rebeldía de Jesús y las opciones en favor de la vida. Crecer y madurar, una opción al alcance de todos según las enseñanzas de Jesús. <i>Proyección de la película: La Fuerza de Uno. Primera parte</i> <ul style="list-style-type: none"> A partir de la película <i>La fuerza de uno (primera parte)</i>. Relacionar el personaje principal con Jesús. Temas: <i>La influencia del contexto social. La capacidad de observar la realidad y dejarse impactar por ella. Discernimiento.</i>
Unidad 3 <i>Jesús proclama y vive la llegada del Reino de Dios.</i>		<ol style="list-style-type: none"> Jesús presenta su misión: el Reino de Dios, esperado y anunciado desde el Antiguo Testamento. Jesús reúne a sus amigos para la misión. Hombres y mujeres participan. Jesús anuncia el Reino con parábolas. Jesús anuncia el Reino curando enfermos. Milagros



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



		11. El Dios de Jesús es de misericordia y de perdón.
<p>Unidad 4</p> <p><i>Jesús asume las consecuencias de su fidelidad al Padre.</i></p>		<p>12. Jesús se enfrenta a los dirigentes religiosos y políticos. 13. Jesús recarga fuerza en la oración. 14. Los enemigos del Reino matan a Jesús. El miedo y abandono de sus discípulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la película “La fuerza de uno” (segunda parte), relacionar el personaje principal con Jesús. Temas: Toma de decisiones. Consecuencias. Resiliencia.
<p>Unidad 5</p> <p><i>Todo comenzó en Galilea</i></p>		<p>15. Jesús resucitado les dice a sus discípulos: Vayan a Galilea. 16. ¿Qué significa hoy seguir a Jesús?</p> <p>Celebración final del camino recorrido: “Todo comenzó en Galilea”</p>
<p>Temas Complementarios</p>		<ul style="list-style-type: none"> • María de Nazaret: camino de fe, esperanza y solidaridad. • Adviento y Navidad: Camino de esperanza para un mundo desesperanzado.

<p>Bibliografía</p> <p>Muñoz, Stella Maris (2011) <i>Con Jesús recorreremos el camino</i>. México, Dabar.</p> <p>Pagola, J. A (2010) Jesús, Aproximación histórica; PPC.</p> <p>Película: (1992) La fuerza de uno (The power of one) Director, John G. Avildsen</p>
--



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	La organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial. Situación geográfica. Límites. División político-administrativa. Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Integración económica y organizaciones internacionales.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes. Relieve: principales formaciones estructurales. Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina. Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero. Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos. Riesgos y desastres naturales en Argentina. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos. Aprovechamiento de los recursos naturales y problemas ambientales en el país y en Latinoamérica. Desarrollo sustentable.
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población. Características de la población argentina: condiciones de vida, desigualdad social y pobreza. Migraciones. La diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje. Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica. Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina. Sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina. Problemas del ambiente urbano en el país y en Latinoamérica.
	La economía nacional y los sectores económicos. La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias. La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos. Los espacios ganaderos, forestales y mineros. La actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales. Las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo. Impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.
---	---

Bibliografía:

Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Argentina: sociedades y espacios*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Santillana en línea. 2015



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Creación del Virreinato del Río de la Plata. La crisis del sistema colonial español: disolución del Virreinato y la reconfiguración territorial. Movimientos revolucionarios en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX. Enfrentamiento entre los intereses del interior – litoral – puerto en el actual territorio argentino .</p> <p>Federalismo y centralismo (1820-1852). La separación entre Bs. AS. Y la Confederación (1852 – 1862) La consumación de la unidad nacional (1862- 1880) . La Argentina conservadora (1880-1916) con su modelo político, económico y social. Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, el modelo agroexportador y su inclusión en el mercado mundial durante la expansión del capitalismo. Grupos opositores al “orden”. Ley Sáenz Peña</p>
ARGENTINA Y LATINOAMERICA EN EL MUNDO DEL SIGLO XX	<p>Gobiernos radicales (1916-1930). Los conflictos sociales y políticos más relevantes del período. La ruptura democrática y el protagonismo político de las FFAA en 1930. La década del ´30. Nuevas formas de legitimación del poder. El Estado de bienestar en el mundo y su expresión en Argentina. Golpe de estado del 43. El peronismo (1946-1955). Nacionalismo económico. Proscripción del peronismo. La inestabilidad política entre 1955 y 1973 en al marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de Estado. Alternancia de gobiernos civiles y militares. Estrategias desarrollistas. El Cordobazo. La apertura política (1973-1976). Enfrentamientos internos del peronismo. La violencia como manifestación de los sectores radicalizados en Argentina. Las acciones terroristas. La irrupción de las fuerzas armadas en el sistema político argentino en 1976: las características del terrorismo de estado en la Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. Identificación de las medidas del modelo neoliberal.</p>
LOS INICIOS DEL	Apertura democrática: los gobiernos radicales y peronistas y la fragilidad institucional e inestabilidad económica desde 1983 a la actualidad.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

SIGLO XXI EN LATINOAMERICA	Los derechos y deberes de los ciudadanos y las situaciones de violación y defensa de los derechos humanos en la década '80 y '90. Casos de discriminación, racismo y exclusión en nuestro tiempo.
-----------------------------------	--

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Fernandez, Silvia y otros. <i>Historia. Desde fines de la Modernidad hasta los Tiempos Contemporáneos</i>. Editorial Kapeluzs



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Lengua extranjera: Inglés
		Docente:	Ema Sen
Programa de Examen		Curso:	3ro A,B,C
		Ciclo:	CB

Bloque Temático	Contenidos
1 Actividades en progreso, rutinas, gustos y preferencias	<p><u>Function:</u> referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas • Actividades en progreso • Gustos y preferencias. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo verbal “Simple Present” • Tiempo verbal “Present Continuous” • Adverbios de frecuencia <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes • Actividades físicas • El tiempo y clima • Actividades de tiempo libre • Expresiones de tiempo usadas con los tiempos verbales que refieren al presente
2 Alimentos: rutinas, hábitos preferencias y cantidades	<p><u>Function:</u> referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios • Comidas diarias • Preferencias alimenticias • Cantidades <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos contables e incontables • “Some” y “any” • Preguntas con “How much/many” • Expresiones de cantidad con a lot/lots y otros <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas y bebidas • Verbos de rutina • Adverbios y expresiones de cantidad



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>3 Eventos en el pasado</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eventos pasados• Historias breves <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Simple Past” del verbo “to be”• “Simple Past” de verbos regulares <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones de movimiento• Adjetivos que expresan sentimientos y emociones• Expresiones usadas con el tiempo pasado
<p>4 Viajes y vacaciones</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Viajes realizados y vacaciones vividas• Actividades típicas del periodo vacacional <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Simple Past” de verbos irregulares <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresiones usadas con el tiempo pasado• By/on + medios de transporte• Verbos de acción• Actividades propias del periodo de vacaciones

Bibliografía:

- My Life 1 y 2. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012
- Fotocopias extras seleccionadas por la docente
- Diccionario inglés /español



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vizarra
Programa de Examen		Curso:	3° A - B - C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. b) Ortografía. c) Categorías gramaticales: revisión de rasgos generales. d) Literatura de verano: <i>El equipo de los sueños</i>. Sergio Olguín</p> <p>El cuento y novela: narración ficcional, narrador, estructura. El cuento fantástico: características y lectura de textos. La argumentación oral: los actos de habla. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.</p>
Unidad II	<p>El Mito y sus transformaciones. Características generales. Lectura. Publicidad y propaganda: Características. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Literatura de verano: El verbo regulares: raíz, desinencia, tiempo, modo, persona y número. Uso de tiempos verbales. Frases verbales y verbos copulativos. La oración compuesta: diversos tipos de coordinación Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad III	<p>Ficciones mínimas: el relato breve y sus rasgos distintivos. El artículo de opinión. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El pronombre: clasificación, función y su uso. El texto teatral: texto y representación. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad IV	<p>El humor en la literatura: rasgos distintivos. La poesía. Versos, rimas, licencias y recursos poéticos. La oración impersonal. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bibliografía:

- **Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Santillana.

Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):

- *El equipo de los sueños* de Sergio Olguín.
- *Las dos Marías de María* de Inés Falconi.
- *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana.

Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):

- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Matemática
		Docente:	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso:	Tercer año A, B y C
		Ciclo:	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. Ecuaciones de primer grado.Números racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Sistemas de ejes cartesiano. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Gráfico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recta Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Cálculo de raíces. Tabla de gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. GráficosSistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles.Razones y proporciones. Proporcionalidad directa e inversa
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Teorema de PitágorasPolígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares.Cuerpos geométricos. Construcción. Área total y volumen. Resolución de problemasRazones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos.Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

- **Bibliografía:**
AUTOR: Adriana Berio, Liliana B Dumon
NOMBRE DEL LIBRO: Matemática 3. Logonautas
EDITORIAL: Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Música
		Docente:	López Ferla, Mariana-Torres, Claudia
Programa de Examen		Curso:	3° año
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad.Jerarquía: Solista, conjunto.Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">La obra artística como producto social.Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad.Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none">Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final. Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">APUNTES DE LA CATEDRAAKOSCHKY, J y VIDELA, M INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III. Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967ROLDÁN, Waldemar CULTURA MUSICAL I-II-III Ediciones RicordiGIRALDEZ HAYES, Andrea MÚSICA I- II-III -E.S.O. 1° CICLO Ediciones Akal- España 1995.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Química
		Docente:	Sandra Díaz
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	CB

Bloque Temático	Contenidos
ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA. MODELOS ATÓMICOS: THOMSON, RUTHERFORD, BOHR Y ACTUAL. NIVELES Y SUBNIVELES DE ENERGÍA. LA CORTEZA DEL ÁTOMO: LOS ELECTRONES. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSICO. LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA Y LA TABLA PERIÓDICA. LA TABLA PERIÓDICA COMO HERRAMIENTA ORGANIZADORA DE LAS PROPIEDADES DE LOS ELEMENTOS. PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS: RADIO ATÓMICO, CARÁCTER ELÉCTRICO, CARÁCTER METÁLICO. PÉRDIDA O GANANCIA DE ELECTRONES: FORMACIÓN DE IONES. NÚMERO DE OXIDACIÓN. TENDENCIAS PERIÓDICAS
UNIONES QUÍMICAS	CONCEPTO DE UNIÓN QUÍMICA. ESTRUCTURA DE LEWIS. UNIONES IÓNICA, COVALENTE PURA Y COVALENTE DATIVA O COORDINADA. PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS EN FUNCIÓN DEL ENLACE QUE PRESENTAN. COMPUESTOS INORGÁNICOS: ÓXIDOS BÁSICOS Y ÓXIDOS ÁCIDOS. NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN
REACCIONES QUÍMICAS	LA REACCIÓN QUÍMICA Y SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA. LA ECUACIÓN QUÍMICA. TIPOS DE REACCIONES. AJUSTE Y BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS. LA CONSERVACIÓN DE MASA EN LAS REACCIONES QUÍMICAS. MASA ATÓMICA RELATIVA Y MASA MOLECULAR RELATIVA. NÚMERO DE AVOGADRO. REACCIONES ENDOTÉRMICAS Y EXOTÉRMICAS. REACCIONES DE COMBUSTIÓN Y OXIDACIÓN. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA Editorial: Puerto de Palos• AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO: FISICA Y QUIMICA Editorial: Stella• Información extraída de internet. <p>Se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos empleando las fuentes mencionadas.</p>